



# Newsletter

[www.worldofhummingbirds.com](http://www.worldofhummingbirds.com)

## Welcome!

Inside this issue:	
Welcome!	1
Blown in the Wind! A Members Story.	1
Featured Artist	3
Member Photo	4
Coupons	4

Welcome to the first World of Hummingbirds .com Newsletter.

We are excited about putting this newsletter together.

We plan to distribute it to those that want it on a quarterly basis.

The news letter will be delivered to your e-mail account every June, September, December, and March.

This newsletter is designed for backyard hummingbird enthusiasts.

Plan to have a featured artist for every issue.

We are pleased to announce our first featured artist Dennis Franzen who creates beautiful bronze statues.

We also hope to include a readers story in every issue. In this issue, In this issue, we are pleased to announce a beautiful story by Jackie Lacaze Dekker.

We also have tips and tricks throughout the newsletter.

If you have a story or



Photo by Mary Diset, Southern California USA

would like to see something included, let us know by sending an e-mail to [newsletter@worldofhummingbirds.com](mailto:newsletter@worldofhummingbirds.com).

Do you have a story or product you would like to se featured in our newsletter? Do you know of an artist that others should know about as well. If so, please let us know by sending us an e-mail at: [newsletter@worldofhummingbirds.com](mailto:newsletter@worldofhummingbirds.com)

## Blown in the Wind! *A Members Story.*

March 10, 2007a.m.

In early February 2007 I spotted a hummingbird nest in my small olive tree in my courtyard. Several days later I noticed two tiny eggs. I watched the parent (I'm assuming the mother) patiently sitting on her

eggs awaiting the birth of her babies. I'm unsure how long it took but soon I noticed a tiny puff of down feathers. I would check on their progress from time to time through our telephoto camera from the second story balcony. I

was amazed to watch these baby's grow a bit more and more with each passing day. Finally, their long beaks started to become more and more noticeable with each day. Today, their beaks are about 1/4

*continued on page 2.*

## Blown in the Wind cont.

in long and still growing.

Last night we had one heck of a wind storm. Actually, it's still very windy. This morning when I awoke, it was still dark outside; I grabbed a flash light and headed outside to see the damage. My fingers were crossed that the nest was still intact. It was not! I felt my heart go right for my throat. I then spotted the nest on the ground, empty! OH NO! I looked back to where the nest was attached just the day before and spotted one baby hanging on for dear life. Now what? Where's the other one? I searched and search the tree and the ground and even under the car parked nearby. Nothing. I went inside and woke up Scott and asked him to help me search for the missing baby.

As Scott was gathering his clothes, I headed back outside to search. Just as soon as Scott came to help, I spotted the second baby, sitting on a branch about 15 inches from where the nest originally stood. YEAH! I really wanted to put the baby's back together but just backed off and headed back into the house to wait and watch.

The sun started to slowly rise and mommy bird came zooming over to see the

damage first hand. She found baby number 1 and gave him/her a little beak kiss of some sort of hummingbird talk, and then went looking for baby 2. I could tell she was unable to find him at first,

**"I felt my heart go right for my throat. I then spotted the nest on the ground, empty! OH NO! "**

however, she did find the empty nest. She went back to feed #1, drank from the nearby feeder and zoomed off again searching for more breakfast. She came back 2 more times but only fed baby # 1.

I started thinking that I could move baby #2 close to baby #1 and just as I was mastering the plan, mommy came back and found the baby #2. I sighed a big sigh and relaxed.

March 10, 2007 pm

Can these babies make it another night with these 30mph North wind? The olive tree is swaying side to side violently, but the chicks hold on as I watch on in total amazement.

A brainstorm comes over me. I headed outside; pick up the itty bitty bird's nest, and exam it. It's constructed of the finest mixture of spider webs, hummingbird saliva and down feathers. It looks really comfortable but hardly enough room for 2 growing baby birds. I

took the little nest up to my craft room/office and carefully threaded embroidery thread in a cross pattern at the base of the nest. I then went back outside and attached the nest back to the tree, as baby number 2 watched me carefully.

I head back indoors as I watched & waited to see if chick number 2



Photo by Jacqueline Lacaze-Dekker, Mountain House, Ca., USA

would sidestep over to the nest. Mommy bird returned, fed both chicks and checked out the next. I thought for a moment that she was going to grab chick number 2 by the back of the neck, like a mommy dog does to her puppies, but she just fed the chick again and took off.

March 11, 2007

Another windy night and another night of worry for me. First thing this morning I checked on the 2 chicks and they were still in the exact same location. Seeing them brought a huge smile on my face and a happy day ahead. Each pass of the courtyard, I take a peek, and sigh. They are such amazing creatures.

I have an update that makes me sad: I did some re-search yesterday about what to do when baby hummingbirds fall from their nest. It seemed the right thing to do was put them back into the nest. I don't know why I went with these recommendations, but I did. I carefully picked up one bird and planted him in his nest. Then I slowly grabbed the other baby nd

*continued on page 3.*

## Blown in the Wind cont.

put him next to the nest (there isn't enough room for both anymore). They both freaked out and took off. They didn't get far since this was their maiden voyage. I swooped them back up and repeated myself 3 times but on the last return to the nest, 1 of the birds really took off.

I looked for him/her for a few hours but couldn't find him. I could hear the mother calling out and the baby responding, so my hope is he/she found a new place

to rest.

I cried and cried, drank a glass of red wine, and went to sleep.

I keep telling myself that maybe it was time for them to venture out on their own. I just wish I wasn't the one to push them to fly before they were ready. Another life lesson..

—by Jacqueline Lacaze-Dekker,  
Mountain House, Ca., USA



[Yardiac's Best Hummingbird Feeder](#)

## Featured Artist: Dennis Franzen

We recently had the opportunity to chat with Dennis Franzen. Dennis Franzen is an accomplished artist and sculptor who created a stunning work of art for a foundry in California. This sculpture is a six foot high statue of a hummingbird taking a sip of nectar from a trumpet vine flower made entirely of bronze. At six feet high, the sculpture brings together both art and engineering in a spectacular masterpiece.

Mr. Franzen was kind enough to allow us to take a bit of his time to answer a few questions about his work and his life.

***Hello Mr. Franzen. Thank you for your time to do this interview. What made you decide to create this beautiful sculpture of a hummingbird?***

Well, I was approached by a firm in California that did foundry work. They asked me to do a six foot tall bronze statue of a hummingbird for their garden area. I thought it would be an interesting challenge and decided to take it.

***What inspires you in your artwork?***

My sculptures are most often inspired by wildlife. I spend a good deal of time outdoors and wildlife is a terrific inspira-

tion.

***Who was your biggest influence to get you into your art?***

My high school art teacher, Lammarr Lundberg, who I still "talk art" with today.

***How did you get into your art?***

I've always been into art in some form or another. After high school and one year at the Milwaukee School of the Arts, I became an illustrator in Chicago in 1981. From there I branched out and tried sculpting in 1995. My first sculpting series was with Roman, Inc. with the Dennis Franzen Collection.

***What do you see yourself doing in the future?***

Any and all aspects of artwork, from stained glass design to large-scale bronze sculptures for residential and commercial. Hopefully there will be more hummingbirds.

***If anyone wants more information on your art, how do they contact you?***



Sculpture by Dennis Franzen

They can e-mail me of course at [franzen5@aol.com](mailto:franzen5@aol.com). My artwork is also featured on a couple of websites: [www.dennisfranzen.com](http://www.dennisfranzen.com) and [www.craftitd.com](http://www.craftitd.com). Of course someone can always call me at my studio at (312) 252-3051.

[http://  
www.worldofhummingbirds.com](http://www.worldofhummingbirds.com)

Do you have a story or would like to see something included in the newsletter? If so, please send us an E-Mail at: [newsletter@worldofhummingbirds.com](mailto:newsletter@worldofhummingbirds.com)



Member Photo by Vicki Miller, Northern California USA



## Coupons

Many time our companies will offer coupons to are members that we like to pass onto you here. You can also see more available coupons by going to the World of Hummingbirds .com online shop.





# Boletín

Tomo 1, Número 1

1 de Junio de 2008

[www.worldofhummingbirds.com](http://www.worldofhummingbirds.com)

## Dentro de Este Tema

<a href="#">Bienvenido!</a>	5
<a href="#">Soplados por el viento! A los miembros de historia.</a>	5
<a href="#">Destacado Artista</a>	7
<a href="#">Miembro de Potos</a>	8
<a href="#">Cupones</a>	8

## Bienvenido!

Bienvenido al primer Mundial de picaflores. Com Newsletter.

Estamos muy entusiasmados acerca de este boletín poner juntos. Tenemos previsto distribuir a aquellos que lo deseen en forma trimestral.

La noticia carta será entregada a su cuenta de correo electrónico cada junio, septiembre, diciembre y marzo. Este boletín está diseñado para los entusiastas del patio trasero colibrí.

Plan para tener un destacado artista para cada tema.

Nos complace anunciar nuestro primer artista destacado Dennis Franzen que crea bellas estatuas de bronce.

También esperamos incluir a los lectores una historia en cada tema. En esta cuestión, En este número, nos complace anunciar una bella historia de Jackie Lacaze Dekker.

También tenemos consejos y trucos a lo largo del boletín.



Foto por Mary Diset, Southern California EE.UU.

Si tienes una historia o le gustaría ver algo incluían, háganoslo saber enviando un e-mail a [newsletter@worldofhummingbirds.com](mailto:newsletter@worldofhummingbirds.com).

¿Tiene una historia o un producto que te gustaría se presentó en nuestro boletín de noticias?

¿Sabe usted de un artista que otros deberían saber sobre como así. Si es así, por favor, háganoslo saber enviando un e-mail a:

[newsletter@worldofhummingbirds.com](mailto:newsletter@worldofhummingbirds.com)

## Soplados por el Viento! A los miembros de historia.

10 de marzo de 2007a.m.  
A principios de febrero de 2007 I manchada de un colibrí nido en mi pequeño olivo en mi patio. Varios días más tarde me di cuenta de dos huevos diminutos. Observé el padre (estoy suponiendo que la madre) paciente-

mente sentados en sus huevos en espera del nacimiento de su bebé. Estoy seguro cuánto tiempo tomó, pero pronto me di cuenta de un pequeño soplo de las plumas. Me gustaría comprobar su progreso de vez en cuando a través

de nuestro teleobjetivo de la cámara segundo piso balcón. Yo estaba sorprendido de ver a estos del bebé crezca un poco más y más cada día que pasa. Por último, su largo picos empezaron a ser cada vez más notable con

*continúa en la página 6.*

## Soplados Por el Viento Siguio

cada día. Hoy en día, sus picos son aproximadamente 1 / 4 de largo y sigue creciendo.

Anoche tuvimos una omprobar de una tormenta de viento. En realidad, es todavía muy ventoso. Esta mañana cuando me desperté, estaba aún oscuro fuera, me agarró un flash de luz y se dirigió fuera para ver los daños. Mis dedos se cruzaron que el nido estaba aún intacta. No era! Me sentí mi corazón a la derecha de mi garganta. Luego descubrió el nido en el suelo, vacía! OH NO! Miré para atrás cuando el nido se adjunta justo el día antes y manchada de un bebé para colgar en la vida queridos. ¿Y ahora qué? ¿Dónde está el otro? Busqué y buscar el árbol y el terreno, e incluso en el coche aparcado cerca. Nada. Fui dentro y Scott se despertó y le pedí que me ayude búsqueda de los desaparecidos bebé.

Como Scott estaba adquiriendo su ropa, encabezada de nuevo fuera a buscar. Tan pronto como Scott vino a ayudar, yo manchado el segundo bebé, sentado en una rama cerca de 15 pulgadas de donde originalmente el nido actual. YEAH! Realmente me quería poner la espalda del bebé juntos, pero sólo el respaldo despegó y se dirigió de nuevo a la casa a esperar y ver.

El sol comenzó a aumentar lentamente y mamá

vinieron las aves durante el zoom para ver los daños de primera mano. Ella encontró el bebé número 1 y le dio le pico un poco el beso de algún tipo de colibrí hablar, y luego fue en busca de bebé 2. Yo podría

decir que ella no pudo encontrarlo en un primer momento, sin embargo, ella lo hizo encontrar el nido vacío. Ella volvió a alimentar # 1, bebió cerca de la alimentador y zoom fuera de nuevo a buscar más el desayuno. Ella ha vuelto 2 veces más, pero sólo para bebés alimentados # 1.

Yo empecé a pensar que me podía pasar bebé # 2 cerca de bebé # 1 y del mismo modo que yo era dominar el plan, mamá volvió y encontró al bebé # 2. I suspiró un gran suspiro y relajado.

10 de marzo de 2007 pm

Estos recién nacidos pueden hacer de otra noche con estos 30 mph viento del Norte? El olivo es oscila un lado a otro violentamente, pero a los polluelos a celebrar cuando los termine de ver en total asombro.

Una lluvia de ideas viene sobre mí. I encabezados por fuera; recoger la itty Bitty el nido de pájaro, y el examen. Está construido de la mejor mezcla de telas de araña, colibrí saliva y las plumas. Se ve realmente cómodo, pero

apenas suficiente espacio para 2 creciente bebé aves. Tomé el pequeño nido hasta mi habitación de artesanía o

la oficina y cuidadosamente con hilos de bordado en hilo de una cruz patrón en la base del nido. Luego me volví fuera y adjunta el nido al árbol, como el bebé número 2 me miraba atentamente.

I cabeza hacia atrás en interiores



Foto por Jacqueline Lacaze-Dekker, Mountain House, Ca., EE.UU.

como he visto y esperado a ver si de pollo número 2 de eludir al nido. Mamá regresó de aves, pollos alimentados con ambos y comprobar la siguiente. Pensé por un momento que ella iba a agarrar de pollo número 2 de la parte posterior del cuello, como un perro mamá hace a su cachorros, pero sólo alimentado de nuevo el pollo y se quitó.

11 de marzo de 2007

Otra noche ventosa y otro de noche te preocupes por mí. En primer lugar esta mañana he comprobado en los 2 y los pollitos se les sigue en la misma ubicación. Viendo sus actos ante una enorme sonrisa en mi cara y un feliz día. Cada paso del patio, me tomo una mirada, y suspiro. Son maravillosas criaturas.

Tengo una actualización que me hace triste: yo lo hice ayer algunas investigaciones sobre lo que debe hacer cuando el bebé colibríes caída de su nido. Al parecer, lo correcto es ponerlos de nuevo en el nido. No sé por qué me fui con estas recomendaciones, pero lo hice. I cuidadosamente recogido un ave y plantados en su nido. Entonces me agarró lentamente el otro bebé segundo lo puso al lado del nido (no

**"Me sentí mi corazón a la derecha de mi garganta. Luego descubrió el nido en el suelo, vacía! OH NO!"**

*continúa en la página 7.*

## Soplados Por el Viento Siguíó

hay suficiente espacio para dos más). Ambos freaked a cabo y despegó. Ellos no llegar lejos ya que este era su primer viaje. I swooped ellos una copia de seguridad de mí mismo y repetido 3 veces, pero en la última vuelta al nido, 1 de las aves realmente despegó.

Miré para él / ella durante unas horas pero no pudo encontrarlo. Pude escuchar llamando a la madre y el bebé responde, así que mi esperanza es que él / ella encontró un nuevo lugar para descansar.

Lloré y lloré, bebió un vaso de vino tinto, y se fue a dormir.

Sigo diciendo a mí mismo que quizá ha llegado el momento para que aventurarse por su cuenta. Sólo quiero yo no era el uno a empujar a volar antes de que estaban listos. Otra lección de vida ..

- Jacqueline de Lacaze-Dekker,  
Mountain House, Ca., EE.UU.



[Yardiac's Mejor Alimentador de Colibrí](#)

## Destacado Artista: Dennis Franzen

Recientemente hemos tenido la oportunidad de charlar con Dennis Franzen. Dennis Franzen es un consumado artista y escultor que creó una impresionante obra de arte para una fundación en California. Esta escultura es de seis pies de alto estatua de un colibrí tomando un sorbo de néctar de una flor de vid trompeta hecha de bronce. A los seis pies de alto, la escultura reúne al arte ya la ingeniería en una espectacular obra maestra.

Sr Franzen ha tenido la amabilidad que nos permita tener un poco de su tiempo para responder a algunas preguntas

sobre su trabajo y su vida.

Hola Sr Franzen. Gracias por su tiempo para hacer esta entrevista. ¿Qué te hizo decidir la creación de esta hermosa escultura de un colibrí?

Bueno, se me acercó de una empresa en California que hizo el trabajo de fundación. Se me pidió que hiciera una estatua de seis pies de altura estatua de bronce de un colibrí por su zona ajardinada. Pensé que sería un reto interesante y decidió tomarla.

¿Qué te inspira en tu obra?

Mis esculturas son más a menudo inspi-

rado por la vida silvestre. Me pasan una buena cantidad de tiempo al aire libre y la vida silvestre es una tremenda inspiración.

Que fue su mayor influencia para conseguir que en su arte? Mi escuela secundaria profesor de arte, Lamarr Lundberg, que sigo "hablar de arte" en el día de hoy.

¿Cómo entrar en tu arte?

Siempre he sido en el arte de una forma u otra. Después de la escuela secundaria y un año en el Milwaukee School of the Arts, se convirtió en un ilustrador en Chicago en 1981. A partir de ahí me ramificada y juzgados esculpir en 1995. Mi primera escultura serie fue con Roman, Inc con la Colección Dennis Franzen.

¿Qué ve usted haciendo en el futuro?

Cualquier y todos los aspectos de la obra de arte, vidrieras de diseño a gran escala esculturas de bronce para residenciales y comerciales. Esperemos que habrá más colibríes.

Si alguien quiere más información sobre su arte, cómo en contacto con usted?



Escultura por Dennis Franzen

Pueden enviarme un correo electrónico de curso en [franzen5@aol.com](mailto:franzen5@aol.com). Mi obra de arte es también figuran en un par de sitios web: [www.dennisfranzen.com](http://www.dennisfranzen.com) y [www.craftltd.com](http://www.craftltd.com). Por supuesto, siempre puede alguien me llame a mi estudio a 1(312) 252-3051.

[http://  
www.worldofhummingbirds.com/  
espanol](http://www.worldofhummingbirds.com/espanol)

¿Tiene una historia o le gustaría ver algo incluían en el boletín? Si es así, por favor, enviarnos un E-Mail a: [newsletter@worldofhummingbirds.com](mailto:newsletter@worldofhummingbirds.com)



Miembro de fotos de Vicki Miller, en el norte de California, EEUU.



## Cupones

Muchas empresas de nuestro tiempo ofrecerá cupones son miembros a que nos gusta transmitir a usted aquí. También puede ver más disponibles cupones de ir al Mundial de picaflores. Com tienda en línea.

